Gost na satu Novinarske grupe: Ana Radišić

Ana Radišić, urednica i novinarka CMC glazbene televizije, bila je gošća na satu Novinarske grupe. U ugodnom razgovoru, polaznici su imali prilike iz njezinog izlaganja naučiti nešto više o televizijskom novinarstvu, kao i njezinom životnom te radnom iskustvu.

Kako nam je rekla ova Riječanka, karijeru televizijske novinarke počela je putem audicije za rad na lokalnoj riječkoj televiziji Kanal Ri, bez da se školovala za taj posao. Nakon toga je počela pomagati glavnim urednicima i usput učila kako voditi TV program. Radila je određene zadatke na određene teme. Otkrila nam je da sve što vidimo ispred naših malih ekrana da nije sve što se događa u studiju. Tamo ima i svađa i vježbanja teksta. Nakon par godina prešla je na CMC televiziju i počela voditi svoj TV show pod imenom "CMC cafe". Na njemu intervjuira poznate hrvatske glazbenike i pušta njihove glazbene spotove.

Telefonske brojeve od glazbenika dobiva tako što nazove brojeve od njihovih mentora te pohađa njihove koncerte. "CMC cafe" se zapravo emitira iz kafića i tamo Ana predstavlja pjevače i druge poznate osobe koji sudjeluju u pjesmi ili spotu.

Josip Dujić, 6. A

SVIJET MEDIJA

(iz izlaganja Ane Radišić)

Svijet medija je svijet kamera, tv voditelja, emisija, glazbenih festivala itd.

KAKO FUNKCIONIRA TV EMISIJA?

-tv voditelj i redatelj nisu jedini koji sudjeluju u izradi uspješne tv emisije
-mnogo ljudi se nalazi i iza kamere
-iza kamere su zaposlenici koji montiraju, izrezuju, uređuju itd.
-kada sve bude gotovo, urednici moraju izrezati nepotrebne dijelove
-za vrijeme intervjua tv voditelj mora paziti na izgled, postavljati pitanja i u isto vrijeme slušati redatelja što mu govori

PRIPREMA JE VAŽNA!

-90% medijskog sadržaja je priprema, a ostalih 10% je improvizacija
-ako se radi o glazbenoj emisiji, novinar mora pronaći kontakte glazbenika koji će imati intervju
-kada se radi o intervjuima, novinar se mora staviti u svoju poziciju, poziciju djeteta i odraslog čovjeka
-vanjski izgled novinara je također vrlo bitan

ZAKLJUČAK

-posao novinara je težak i odgovoran i zbog toga novinar mora biti nadaren i imati strpljenja sa svojim poslom

Mihaela Galinec, 6. A